



GIEYSZTOR

Nagroda im.
prof. Aleksandra Gieysztora

www.kronenberg.org.pl
Fundacja Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga

Fundacja Kronenberga
citi handlowy

Inspiracja
do działania



Prof. Aleksander Gieysztor (1916–1999)

Patron Nagrody prof. Aleksander Gieysztor,

mediewista, jedna z najwybitniejszych postaci polskiej nauki II poł. XX wieku. Był prezesem Polskiej Akademii Nauk, członkiem Rady Fundacji Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga, wybitnym polskim humanistą o międzynarodowej sławie, człowiekiem zasłużonym dla kultury polskiej.

Fundator Nagrody



Fundacja Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga

powstała w 125. rocznicę założenia Banku Handlowego w Warszawie S.A. Za jej pośrednictwem Citi Handlowy realizuje największe w kraju ogólnopolskie i lokalne przedsięwzięcia będące wyrazem społecznej odpowiedzialności Banku. Wspiera także inicjatywy na rzecz dobra publicznego w zakresie edukacji finansowej, promocji przedsiębiorczości, ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego i rozwoju lokalnego.

W 2002 roku Fundacja Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga otrzymała wyróżnienie specjalne Ministra Kultury Rzeczypospolitej Polskiej za ustanowienie dorocznej Nagrody im. prof. Aleksandra Gieysztora.

W 2010 roku Fundacja Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga otrzymała odznakę honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej, która jest nadawana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego osobom i instytucjom wyróżniającym się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

Nagroda im. prof. Aleksandra Gieysztora

Nagroda jest najbardziej prestiżowym wyróżnieniem honorującym działalność na rzecz ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego. Przyznawana jest przez Fundację Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga od 1999 roku.

Nagroda w wysokości 50 000 zł jest przyznawana za:

- szczególne osiągnięcia dokonane w minionym roku kalendarzowym lub w ciągu ostatnich kilku lat,
- uwzględnianie dziedzictwa kulturowego w inicjatywach związanych z szeroko pojętym życiem społecznym i kulturowym,
- innowacyjne projekty związane z ochroną, rewaloryzacją i popularyzacją dziedzictwa kulturowego,
- całokształt działalności mającej na celu ochronę dziedzictwa kulturowego

Nagrodę przyznaje Kapituła, w której skład wchodzi członkowie Rady i Zarządu Fundacji oraz Laureaci Nagrody. Zgłoszeń kandydatów do otrzymania Nagrody dokonują członkowie Kapituły, laureaci poprzednich edycji, a także instytucje kultury bądź też z ich rekomendacją osoby fizyczne.

Laureaci Nagrody



1. edycja

Spółeczny Komitet Opieki nad Starymi Powązkami, kierowany przez Jerzego Waldorffa, od wielu lat podejmujący działania zmierzające do ratowania zabytkowych nagrobków. Za fundusze zebrane głównie podczas prowadzonych kwest wykonano 1100 renowacji.



2. edycja

Prof. Tadeusz Chrzanowski – przewodniczący Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, powołanego w celu ochrony historycznej architektury Krakowa przed postępującą degradacją.



3. edycja

Stefan Sutkowski – dyrektor Warszawskiej Opery Kameralnej, założyciel pierwszego w Polsce zespołu muzyki dawnej, muzykolog zasłużony w odkrywaniu zapomnianych dzieł dawnej muzyki, organizator Festiwalu Polskich Oper Współczesnych.



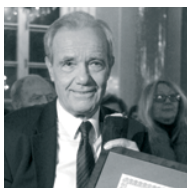
4. edycja

Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, kierowane przez dr. Mariana Sołtysiaka, za otaczanie szczególną opieką zabytków kultury polskiej i polskiego krajobrazu kulturowego oraz za inicjowanie działań społecznych pielęgnujących dobra kultury narodowej.



5. edycja

Prof. Stanisław Waltoś, dyrektor Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, za troskę o dobro kultury polskiej, przejawiającą się w konsekwentnych działaniach zmierzających do umacniania pozycji Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, a także za rozstawianie i promocję dorobku polskiej kultury w świecie.



6. edycja

Prof. Kazimierz Piotr Zaleski, dyrektor Biblioteki Polskiej w Paryżu, za podjęcie i przeprowadzenie pełnej modernizacji tejże biblioteki, co uczyniło z niej placówkę promującą wiedzę o Polsce, jej historii oraz dokumentującą dorobek kulturowy naszego kraju.



7. edycja

Prof. Krzysztof Kazimierz Pawłowski, wiceprezes Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS, za inicjatywę stworzenia Funduszu Konserwacji i Rewaloryzacji Zabytków Warszawy oraz doprowadzenie do uznania odbudowy warszawskiego Starego Miasta za najwybitniejsze dzieło konserwatorskie okresu powojennego, co zaowocowało wpisaniem go na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.



8. edycja

Krzysztof Lech Czyżewski, prezes Fundacji „Pogranicze”, dyrektor Ośrodka „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach, za odkrywanie lokalnej historii i tożsamości narodu polskiego oraz za popularyzowanie dziejów wielokulturowego dziedzictwa Polski i jej sąsiadów.



9. edycja

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, kierowany przez dr. Adolfa Juzwenko, za nieprzerwane od 190 lat pozyskiwanie i gromadzenie najcenniejszych archiwalnych i bibliofilskich pozycji mających nieocenione znaczenie dla naszej kultury narodowej. Na szczególne podkreślenie zasługują również działania na rzecz kształtowania partnerskich stosunków z Biblioteką Ukraińskiej Akademii Nauk im. Stefanyka we Lwowie.



10. edycja

Prof. Jan K. Ostrowski za zainicjowanie niezwykłego dzieła związanego z ochroną polsko-ukraińskiego dziedzictwa kulturowego: „Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej”. Niezmiernie istotne jest również opacowanie dokumentacji ułatwiającej ochronę i konserwację istniejących zabytków kresowych.



11. edycja

Prof. Andrzej Tomaszewski za wieloletnią pracę na polu ochrony dziedzictwa kulturowego, a szczególnie za osobiste zaangażowanie w organizację polsko-niemieckiej współpracy mającej na celu ochronę wspólnego dziedzictwa.



12. edycja

Prof. Jacek Purchla za wieloletnią pracę nad problematyką miast i rozwoju urbanistycznego oraz zainicjowanie interdyscyplinarnych badań nad teorią dziedzictwa i zarządzaniem miastem historycznym, a także za stworzenie i kierowanie działalnością Międzynarodowego Centrum Kultury.



13. edycja

Prof. Norman Davies za całokształt działalności przyczyniającej się do upowszechnienia polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą i krytyczne badania, w których wykazał związki dziedzictwa kulturowego Polski oraz centralnych i wschodnich obszarów Europy z dziedzictwem kontynentu.



14. edycja

Anda Rottenberg za wybitne osiągnięcia na polu działalności badawczej, wystawienniczej, społecznej i organizacyjnej dotyczącej sztuki polskiej i światowej ostatnich dekad XX i początku XXI wieku. Celem tej działalności jest popularyzacja polskiej sztuki współczesnej, a nade wszystko wydobywanie całej jej artystycznej i intelektualnej złożoności oraz związków z polskim i europejskim dziedzictwem kulturowym.



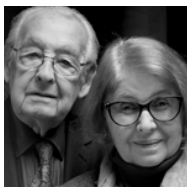
15. edycja

Społeczny Komitet Opieki nad Starą Rossą, kierowany przez Alicję Klimaszewską, za utrwalanie i ochronę polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą oraz za szczególne osiągnięcia na polu działalności konserwatorskiej, mającej na celu opiekę i ratowanie zabytkowych nagrobków najstarszej polskiej nekropolii w Wilnie – Cmentarza na Rossie.



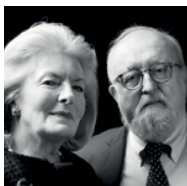
16. edycja

Prof. Franciszek Ziejka, przewodniczący Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, za wieloletnią i pełną pasji pracę na polu ochrony i promocji polskiego dziedzictwa kulturowego oraz wszechstronne zaangażowanie w działalność licznych organizacji pielęgnujących dorobek kulturowy w kraju i za granicą.



17. edycja

Krystyna Zachwatowicz-Wajda oraz **Andrzej Wajda** w dowód uznania za wybitne dokonania w sferze filmu i teatru promujące polską kulturę, a także za upowszechnianie wiedzy o potrzebie ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce i wpływ na jego utrwalanie i popularyzację.



18. edycja

Elżbieta Penderecka i Krzysztof Penderecki nagrodzeni za szczególną dbałość o edukację muzyczną na najwyższym poziomie oraz prowadzoną od lat działalność na rzecz popularyzacji dziedzictwa muzyki klasycznej w Polsce. Przede wszystkim zaś, konsekwentne wspieranie utalentowanych muzyków i powołanie do życia Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach.



19. edycja

Leon Tarasewicz, nagrodzony za świadome, wieloletnie budowanie pomostów pomiędzy odmiennymi grupami etnicznymi, językowymi i religijnymi polsko-białorusko-litewskiego pogranicza, w trakcie kolejnych edycji dorocznego festiwalu „Trialog” w Krynkach na Podlasiu.



20. edycja

Ks. bp Waldemar Pytel, nagrodzony za ponad trzydziestoletnie wysiłek na rzecz ocalenia, rewitalizacji i przywrócenia świetności kwartałowi luterzańskiemu wraz z Kościołem Pokoju w Świdnicy – miejscem Światowego Dziedzictwa UNESCO. Dzięki niezwykle determinacji ks. bp. Waldemara Pytla Świdnica jest dzisiaj autentycznym miejscem dialogu między kulturami i narodami.



21. edycja

Prof. Jerzy Limon nagrodzony za zainicjowanie i stworzenie Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, nawiązującego do pierwszego teatru publicznego w Polsce, który istniał w Gdańsku od początku XVII wieku i funkcjonował przez blisko dwa stulecia. Ponadto za stworzenie żywego miejsca dziedzictwa kultury. Miejsca, gdzie odbywają się dzisiaj światowej klasy koncerty, happeningi, wystawy, które czerpiąc z przeszłości kreują nowy wymiar sztuki.



22. edycja

Prof. Jerzy Hausner, nagrodzony za wszechstronne działania na rzecz wykorzystania i (re)interpretacji dziedzictwa kulturowego jako podstawy komunikowania się i kreatywności oraz ekonomii wartości. Dziedzictwa jako dźwigni regeneracyjnej, w oparciu o którą powstaje trwały ład społeczny i gospodarczy.



23. edycja

Dr. Vydas Dolinskas, nagrodzony za niezwykłą pracę na rzecz wzmacniania zaangażowania społeczności litewskiej w ochronę i promocję dorobku kulturowego Polski i Litwy.



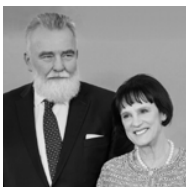
24. edycja

Lwowska Galeria Sztuki, kierowana przez Tarasa Wozniaka, nagrodzona za konsekwentne budowanie tożsamości Lwowa jako miasta otwartego i silnie związanego z polskim dziedzictwem, będącego jednocześnie splotem wielu innych kultur: ruskiej, ormiańskiej, żydowskiej, niemieckiej.



25. edycja

Prof. Andrzej Rottermund nagrodzony za całokształt osiągnięć dla kultywowania i ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce i za granicą, za trwające kilka dekad starania o zachowanie i rewitalizację zabytków Warszawy oraz doprowadzenie do świetności Zamku Królewskiego w Warszawie i pozyskanie bezcennych dzieł sztuki do jego kolekcji.



26. edycja

Teresa i Andrzej Starmachowie nagrodzeni za dokonanie bezprecedensowej w historii powojennej Polski darowizny prywatnej kolekcji dzieł sztuki na rzecz instytucji publicznych miasta Krakowa.

Fundacja Kronenberga
citi handlowy

Inspiracja
do działania

Fundacja Citi Handlowy im. Leopolda Kronenberga ul. R. Traugutta 7/9, 00-067 Warszawa
e-mail: gieysztor@kronenberg.org.pl www.kronenberg.org.pl